



LA LETTRE D'INFORMATION

DE LA COMMISSION FÉDÉRALE

Novembre 2008

INFO DANSE

N° 8

FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

“

Le Congrès 2008

Un congrès sur 3 jours à Marseille, les 28, 29 et 30 novembre 2008 et au delà pour ceux qui le souhaitent !

(**Vendredi 28 novembre après midi**

Un congrès électif.

Un enjeu majeur : le renouvellement du comité directeur...

Les représentants mandatés des comités départementaux et des ligues participeront à l'assemblée générale puis à l'élection des membres du comité directeur national et du président général de la fédération pour la période 2008-2012.

(**Samedi 29 novembre**

Le congrès cette année a pour thème : Vers l'association sociale et solidaire : au cœur de nos territoires.

Le village fédéral :

lieu d'échanges et de rencontres

Rendez-vous avec les activités, les partenaires sur leur stand

Des carrefours techniques par activité

Toute la journée, les responsables d'activités vous informent sur l'actualité des activités, font un bilan de la saison écoulée et échangent sur les actions à venir, les orientations en matière de développement et de formation.

Le forum

De 9h30 - 16h30 : quatre ateliers interactifs où des intervenants spécialisés sont à votre écoute pour répondre à vos questions

1. le statut du bénévole, volontaire
2. la labellisation famille
3. les espaces de loisirs itinérants
4. l'association d'utilité sociale

La table ronde

De 17h00 - 18h30 : quelle place pour l'association sportive et culturelle dans l'économie sociale ?

La soirée Gala Samedi à 20h00

(**Dimanche 30 novembre matin :**

Séances plénières, Célébration eucharistique, Allocution du nouveau président général.

AVEC LA COMMISSION

La C.F. Danse s'est encore étoffée par la venue de Mr. FOUAD BELKHEIR, membre consultant qui nous vient de la Jeanne d'Arc de MOUVAUX, spécialisé dans l'activité hip-hop. Cette activité faisant partie de la nouvelle génération des styles de danse, nous pouvons nous féliciter d'avoir un spécialiste au sein de la CF.

La CFD se compose actuellement de :

- b Nicole KARCHER : présidente et relation public
- b Anne HEYRAUD : responsable formation fédérale et membre titulaire de la CNF
- b Brigitte BERSOUX : trésorière et relations territoriales
- b Lorie MIGNEAUX : secrétaire et pilote des nouvelles activités, suppléante CNF
- b Fouad BELKHEIR : membre consultant.

(Congrès à Auxerre

La CF de Danse était au grand complet par la présence de ses membres.

Un stand garni de costumes de danse, de nombreuses photos ainsi que la projection de DVD avec des extraits des Rencontres Fédérales de Danse et des stages fédéraux montraient au public le fonctionnement de cette discipline artistique aux nombreux visiteurs présents.

Le carrefour a été suivi à notre satisfaction par un nombreux public très intéressé par le fonctionnement de la CF Danse.

La formation fédérale de danse ouverte aux jeunes à partir de 15 ans suscita un grand intérêt pour les Associations présentes, quant à son contenu, sa qualité et ses débouchés.

Nous leur avons fourni les explications nécessaires en leur indiquant le processus à suivre pendant 3 années pour l'obtention du BREVET FEDERAL d'ANIMATEUR.

(Festival des arts et Rencontres fédérales 2008 à Fougères les 3 et 4 mai 2008

Pour fêter dignement les 110 ans de la FSCF, toutes les activités artistiques étaient conviées à organiser leurs Rencontres Fédérales à Fougères ou dans les environs.

C'est ainsi que la CF Danse s'est investie dans le Festival des Arts.

Anne Heyraud a été désignée comme coordinatrice des activités culturelles.

Les nombreux badauds ont pu découvrir les activités telles que la danse, le cirque, le théâtre....

Les associations de Fraisses, Gerstheim et Sélestat ont participé aux animations de rues en ce qui concerne la danse.

La journée s'est achevée pour les différentes activités par un spectacle de gala. Les danseurs de certains groupes ont eu le privilège de participer au Boléro de Ravel, œuvre complète orchestrée par Annick HOUDUSSE. Y participaient : Gerstheim, Sélestat, ST Denis, Celles Sur Durolles et les danseuses de Corps et Graphies de Fougères. Le travail de coordination s'est fait au courant de l'après-midi, les différents groupes n'ayant auparavant jamais répété ensemble. Le succès fut total.

Un Merci à toutes les danseuses qui ont participé à la réussite du 110^{ème} anniversaire de la FSCF !

Le dimanche était consacré aux Rencontres Fédérales de danse.

A partir de 13h régnait une ambiance un peu particulière.

Quel est l'ordre de passage ? La nouveauté pour cette année : l'attribution du challenge de Mme de Saint Julien - trophée du fair-play ! Puis les coups de cœur, les mentions Et la représentation qui se voulait d'être irréprochable..... Le stress et l'angoisse ont pris le relais. !

285 danseurs et danseuses étaient prêts pour présenter leur chorégraphie sous l'œil attentif des conseillères artistiques Françoise LASARIGE, Françoise DEVAUX, Agnès GRELIER et Marina LEBRETON.

L'emploi du temps très chargé pour la plupart des groupes participants nous fait dire que ces Rencontres étaient des RENCONTRES SPECIALES 110^{ème}.

Bravo à toutes les associations participantes !

A savoir :

GRS PARIS XI (75011) – CERCLE ST DENIS DE GERSTHEIM (67150)
BAC DANSE DE BONDOUFFLE (91070)
– ASLJL CERNY (91590) – AG ST DENIS(93200) – JEUNE SEVRIENNE DE SEVRES(92310) – DECOUVERTE de VITTEL (88800) – JEANNE D'ARC DE CHARLEVILLE MEZIERES(08000) – LA PATRIOTE de CELLES S/DUROLLES (63550) – JEANNE D'ARC de MOUVAUX(59420) – ETOILE SPORTIVE de FRAISSES(42490) – BTA de SELESTAT (67600) – CORPS ET GRAPHIES de FOUGERES (35000) – COCCINELLES de COULOGNE(62370) – CREAT 60 de LASSIGNY (60310) – DANSE ATTITUDE de WERWICQ Sud (59890) – ART CADENCE de CHALONS en CHAMPAGNE(51000)

Nicole KARCHER
Présidente de la CF Danse

Récompenses :

b **Coups de Cœur**

i Avant-Garde de Saint Denis (93), pour "Par amour"
i Corps et Graphies de Fougères, pour "En partance"

b **Mentions**

i pour l'Humour et l'Originalité ; Corps et Graphies de Fougères, pour "Oh ! sisters..."
i pour la richesse de l'écriture ; L'ASC Jeanne d'Arc de Mouvaux pour "Chez moi"

i pour la belle force de groupe ; Les coccinelles de Coulogne pour "Ensemble vers un monde meilleur"
Challenge Mme de Saint Julien ; Danse Attitude de Wervicq

Festival des arts Pari gagné !

Pour fêter ses 110 ans, la fédération a suggéré ce festival.

Bravo ! Ce fut un grand succès.

Samedi 3 mai, sous un beau soleil, plusieurs associations pratiquant des activités différentes et venues des 4 coins de France, se sont retrouvées dans la belle ville de Fougères, au complexe culturel Juliette Drouet, où se sont également déroulées les rencontres nationales de danse.

Rendez-vous était donné au beau milieu du marché, samedi matin place Aristide Briand et vers le théâtre.

La section danse de l'Etoile Sportive de Fraisses (42) et le cirque de Fougères ouvraient ce festival. Fraisses s'était rendu sur les lieux, grâce au petit train touristique de la ville, qui allait emmener les groupes tout au long de la journée, sur les lieux d'animation de rue.

Le cirque de Fougères animait la place du théâtre et Fraisses la place Aristide Briand, puis on inversait les lieux.

Les 2 groupes furent rejoints par un groupe de danse africaine de Fougères. Les spectateurs au départ peu nombreux, ont vu leur nombre accroître tout au long de la matinée.

Quel succès rencontré pour ces groupes !

Après un repas bien mérité, Une cérémonie d'ouverture eu lieu au centre Justy Speker.

Jean Vintzel notre président, ouvrait officiellement ce premier festival des arts. Différentes personnalités se sont succédées. Nous avons découvert le nouvel hymne de la fédé, écrit pour cet anniversaire.

La troupe de théâtre de Charleville-Mézières, a déclamé le texte écrit à cette occasion.

Puis Corps et Graphie de Fougères entamait la danse et invitait toutes les associations à un geste de solidarité .Un temps de partage eu lieu au profit de l'association Fougères–Ouargaye. Cette association est répartie avec des sacs de fournitures scolaires.

La couleur du festival était donnée.

A 15h, tout le monde est reparti, soit dans les rues de Fougères (les associations de Gerstheim de Sélestat, de Wervicq, la musique de Janzé, le cirque de Blois et de Limoges, Fraisses), soit en ateliers de découvertes, soit en répétitions dans

l'objectif des rencontres ou en répétition pour préparer le spectacle du soir à L'Aumallerie.

Le parcours des arts quant à lui fut rejoint par des troupes de théâtre.

Tout l'après midi, Fougères et ses rues ont vécu au rythme de la fédé. Un accueil chaleureux nous était donné.

Après le repas du soir, rendez-vous à l'Aumallerie, où un grand spectacle nous attendait.

Il y avait plus de mille spectateurs.

Certes ce spectacle fut trop long, mais comment réussir à passer toutes les prestations prévues ? Danse du monde de Fougères, le théâtre de Chavagne, les chorales, l'association Corps et Graphie maître d'œuvre en la personne d'Annick Houdusse.

Annick avait relevé le défi de faire danser différents groupes venus de partout (Sélestat, Gerstheim, Celle sur Durolles, St Denis et Fougères) sur la belle musique du Boléro de Ravel. Chapeau bas à cette grande dame, qui a réussi quelque chose de magnifique !

La soirée se terminait par une prestation des jeunes de Corps et Graphie et le théâtre de Chavagne, qui nous ont retracé l'historique de ces 110 dernières années à la fédé.

Le lendemain, fatigué mais heureux, chacun allait vers son activité pour préparer ses rencontres respectives.

Bravo pour ce challenge et ce défi qui furent relevés de main de maître.

Merci à tous les bénévoles, les commissions, le comité directeur et les salariés de la fédé. Sans toutes ces personnes, ce projet n'aurait jamais pu voir le jour et cela aurait été dommage.

Anne Heyraud

(Stage fédéral du 5 au 15 juillet 2008

Du 5 au 15 juillet 2008 la commission fédérale de danse organisait à Fraisses (42) son stage annuel de formation danse intitulé « Danse pour tous ».

24 stagiaires venues de toute la France et 5 formateurs se sont retrouvés à l'auberge des Echandes à Unieux, lieu d'hébergement pour les 10 jours de stage : un endroit paradisiaque au bord de la Loire. Nous avons été accueillis chaleureusement par l'équipe de l'Auberge qui s'est tenue à notre entière disposition tout au long du séjour.

Le stage pouvait démarrer. Tout le monde dans les starting-blocks : 10 stagiaires en pré formation, 11 en AF1 et 3 en AF2. Baptiste Burgougnon, professeur d'analyse fonctionnelle du mouvement et

de danse contemporaine, Anita Mauro, professeur de danse contemporaine et de jazz, Emmanuelle Vakaryn, professeur de danse classique et de pédagogie en cycle 2 et 3, Bernard Boudier, professeur de chant et de musique et Anne Heyraud, responsable du stage et professeur de jazz et pédagogie au niveau éveil, ont accueilli toutes les stagiaires autour d'un verre de l'amitié. Ils ont présenté la fédération et ses objectifs, leur cursus professionnel et le programme bien rempli des 10 jours.

Les stagiaires en première année un peu inquiètes se demandaient au début si elles y arriveraient mais, très vite, ce groupe s'est montré à la hauteur des espérances des formateurs. Les stagiaires de 2^{ème} et 3^{ème} année se sont retrouvées quant à elles réunies pour certains cours en raison du petit nombre d'AF 2. Très vite elles ont repris leurs marques et tout au long du stage, chacune travaillait avec application du matin jusqu'au soir. Les formateurs se sont réjouis de la rigueur et de la mise en train dans le travail, sur fond de joie et de bonne humeur.

Certaines stagiaires avaient des capacités à animer les temps libres et ont pris le relais de l'équipe d'encadrement sur ces moments de détente et les soirées ont notamment été organisées autour de jeux de société. Et, le 14 juillet, à l'occasion d'une sortie à Fraisses, le groupe s'est distingué par sa joie et son entrain. L'équipe a mis de l'ambiance dans les rues du village et n'est pas passée inaperçue.

Par rapport aux stagiaires, nous avons constaté :

- Pour les 1^{ères} années : un meilleur niveau technique général et une grande motivation, des stagiaires plus matures que les autres années, même si certaines étaient vraiment jeunes. Tout le monde passe en AF1.

- Pour les 2^{èmes} années : les stagiaires ont progressé techniquement, même si quelques-unes sont restées un peu en retrait par manque de maturité ; Nous avons émis une réserve sur une stagiaire.

- Pour les 3^{èmes} années : elles étaient peu nombreuses et le fait d'être mélangées au 2^{èmes} années fut un handicap. Leurs projets étaient assez simplistes, notamment dans la retransmission du ressenti.

Le centre de loisir a pris part à nos projets puisqu'il a mis à notre disposition deux fois deux groupes d'enfants pour la mise en situation des 3^{èmes} années. Une des stagiaires s'est retrouvée en difficulté, mais nous lui avons donné son brevet, sous réserve qu'elle revienne l'an prochain pour travailler sur ses lacunes pédagogiques.

Le fait que tout le monde soit regroupé sur le lieu d'hébergement a apporté de la motivation et créé une complicité entre tous. Cependant, il nous semble que nous devrions reculer l'âge minimum pour participer au stage, car il y a trop d'immaturité pour se projeter en avant et chercher les ressources nécessaires à l'encadrement. Certains stagiaires, conscients de ce problème, pensent également qu'il faudrait démarrer plus tard.

L'équipe pédagogique a fait un point en milieu de stage avec les stagiaires de l'année passée pour qui nous avons mis une réserve. Ce fut une très bonne expérience que nous envisageons de réitérer pour tous les stagiaires une prochaine fois.

Par ailleurs, nous avons eu l'honneur de recevoir la visite de notre ami Roger Phily, délégué du comité directeur auprès de l'activité danse, d'Annie Sylvestre Baron, Conseillère Technique Nationale à la FSCF, missionnée sur la région Rhône Alpes, et de Claude Verney, président du comité départemental de la Loire.

Il semble que nous ayons trouvé nos marques ; l'équipe autour de moi est excellente, sereine et à l'écoute.

Le stage s'est très bien terminé et chacun est reparti avec l'idée de se retrouver l'an prochain en ayant bien-sûr progressé grâce aux outils qui lui ont été donnés tout au long des 10 jours de stage. L'équipe pédagogique est elle aussi partante pour continuer l'an prochain. Merci à tous et à toutes pour votre joie et votre bonne humeur !

Anne Heyraud, responsable formation à la commission fédérale de danse

CALENDRIER

i **Stage de Danse perfectionnement :**
du 05 au 08 avril 2009

i **Stage de Danse :**
du 06 au 16 juillet 2009 à
Firminy (42)

i **Rencontres Fédérales :**
Les 30 et 31 MAI 2009 à
Bondoufle (91)

(Un peu d'histoire

La danse est un Art corporel qui trouve ses premières origines à la Préhistoire. Il s'agissait à cette époque de la Danse Primitivité. Ces danses, appelées primitives, conduisaient le danseur vers un état de transe.

Dans son acceptation la plus générale, la danse est l'art de mettre en mouvement le corps humain selon des lois situées entre l'espace et le temps. Cet Art est rendu possible par la musique et les compositions chorégraphiques qui en découlent. L'inspiration des différentes danses peut être diverse. Elle peut être une symbolique religieuse, laïque ou être dénuée de sens propre.

La danse, au sens plus large, a des significations et des origines différentes selon les peuples et les époques où elle a été pratiquée. Elle est une traduction ou retranscription des modes de vie dans les différentes sociétés. D'une manière plus générale, grâce à la danse, le corps devient un moyen d'exprimer différents états : il peut être objet, exprimer les sentiments du danseur, transmettre des émotions, refléter un élément de l'actualité...

Bien que la danse soit un Art qui trouve ses origines à la Préhistoire, c'est

essentiellement le 18^{ème} siècle qui marque l'apparition des grandes innovations. On parle du siècle de la Danse Baroque, encore appelé « Belle Danse ». C'est l'apparition de danses exprimant des sentiments de l'âme. Il s'agissait à cette époque principalement de danses de cours et de théâtre.

Le 19^{ème} siècle, quant à lui, marque l'apparition du Ballet Romantique. La pièce maîtresse de ces ballets est la danseuse qui incarne alors la nostalgie des gens de l'époque. Le danseur, par conséquent, est réduit au statut de « porteur » afin de mettre en évidence la grâce et la légèreté de sa partenaire. Ce siècle verra la naissance des plus grands ballets du répertoire classique.

Au 20^{ème} siècle, le ballet est le lieu de toutes les expérimentations. Après la Seconde Guerre Mondiale naît en Europe et aux Etats-Unis la Danse Contemporaine, encore connue sous le nom de Danse Moderne. Cette danse recouvre différentes esthétiques et techniques.

Cet art contemporain emprunte les techniques aux courants modernes ou classiques afin de les actualiser ou de complètement les détourner de leur sens

initial. Le but est de s'affranchir de la tradition.

A partir de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle, l'objectif est aussi de pouvoir intégrer d'autres disciplines artistiques au sein de la chorégraphie, comme du théâtre, du cirque ou encore des arts plastiques. On parle alors de Danse Métissée qualifiée parfois de « néo-classiques » ou « post-modernes ».

C'est à partir de ce moment là que la danse ne cesse de se renouveler en permanence. Elle puise son inspiration à toutes les sources possibles.

C'est également l'apparition d'associations de danses, comme par exemple du flamenco avec du hip-hop ou encore du contemporain avec de la danse africaine...

Pour conclure, on peut souligner le fait que l'Homme danse depuis la plus haute Antiquité. On peut même supposer que c'est le premier Art à s'être développé chez l'être humain. Ainsi, l'on peut aisément s'attendre à d'autres évolutions marquantes de la danse pour les siècles à venir.

Nicole KARCHER
Présidente C. F. Danse



Des conditions idéales pour 5 journées à la montagne

Du dimanche 22 au Jeudi 26 Mars 2009

En prélude aux jeux d'hiver FICEP,

qui se dérouleront du 26 au 29 Mars 2009 à Val Cenis pour le ski Alpin et à Bessans pour le ski de fond

La ligue Dauphiné Savoie Vivarais

vous propose un séjour en pension complète du 22 au soir au 26 mars midi.

**Pour la somme de 190 euros
+ 15 euros de forfait par jour
pour les skieurs**

Réservez vos places rapidement,
nombre de places limitées.

Contact et inscription :

ficep2009@laposte.net -
Yves : 06 07 28 20 48 85 -
Jean-Pierre : 06 28 20 48 85 -
Germinal : 06 85 78 82 17